

Imagen Filmes, Globo Filmes, Ouro21 e Biônica apresentam:

LÍNGUA SECA

Um Filme de
HOMERO OLIVETTO

Estrelado por
CAUÃ REYMOND E SOPHIE CHARLOTTE



LÍNGUA SECA

LÍNGUA SECA

Diretor: Homero Olivetto

Gênero: Ação

País: Brasil

Língua: Português

Formato: 35 mm

Estimativa de duração: 90 min

Produtor: Bianca Villar, Kiki Lavigne

Roteiro: Homero Olivetto, Patrícia Andrade e Newton Cannito

Diretor de Fotografia: Marcelo Corpanni

Diretor de Arte: Valdy Lopes

Elenco: Cauã Reymond, Sophie Charlotte, Luisa Arraes, Humberto

Martins, Sílvia Buarque, Júlio Andrade, Alejandro Claveaux

Co-produção: Globo Filmes

Co-produção e Distribuição: Imagem Filmes



SINOPSE

“Língua Seca” é um filme de ação e aventura estrelado por Cauã Reymond, com roteiro original de Homero Olivetto (“Bruna Surfistinha”) e Patrícia Andrade (“Dois filhos de Francisco”).

O filme mostra o sertão nordestino sob uma ótica mítica e heróica. Trata-se de uma história original carregada de elementos universais, mas fundamentada na cultura brasileira e nos símbolos culturais do sertão nordestino.

Ara (Cauã Reymond) é o membro de um bando de motociclistas que, junto com sua companheira Severina (Sophie Charlotte), acreditam em uma antiga lenda: uma Santa de Ouro será capaz de trazer de volta a chuva, a prosperidade e a justiça ao sertão. É atrás deste objetivo mágico que o bando segue cortando as estradas da região, até achar e roubar a Santa de um poderoso coronel, Tenório (Humberto Martins). No roubo, perdem Pai Nossa, mentor do bando, e Ara assume a liderança dos motociclistas. Fugindo de Tenório, eles salvam uma turista carioca de um acidente de carro, Laura (Luisa Arraes).

Ela é obrigada a seguir com os motociclistas e aos poucos começa a se envolver com Ara.

Ao mesmo tempo que busca o local para o milagre da Santa se realizar, o bando tem que fugir da implacável perseguição de Tenório.

A principal locação será no sertão da Bahia, próximo de Juazeiro. Os xiquexiques e mandacarus, as coroades-frade, os facheiros, são plantas encontradas no local, assim como as estradas de asfalto praticamente desertas e os postos de gasolina no meio do nada. É neste cenário que acontece a magia do filme.

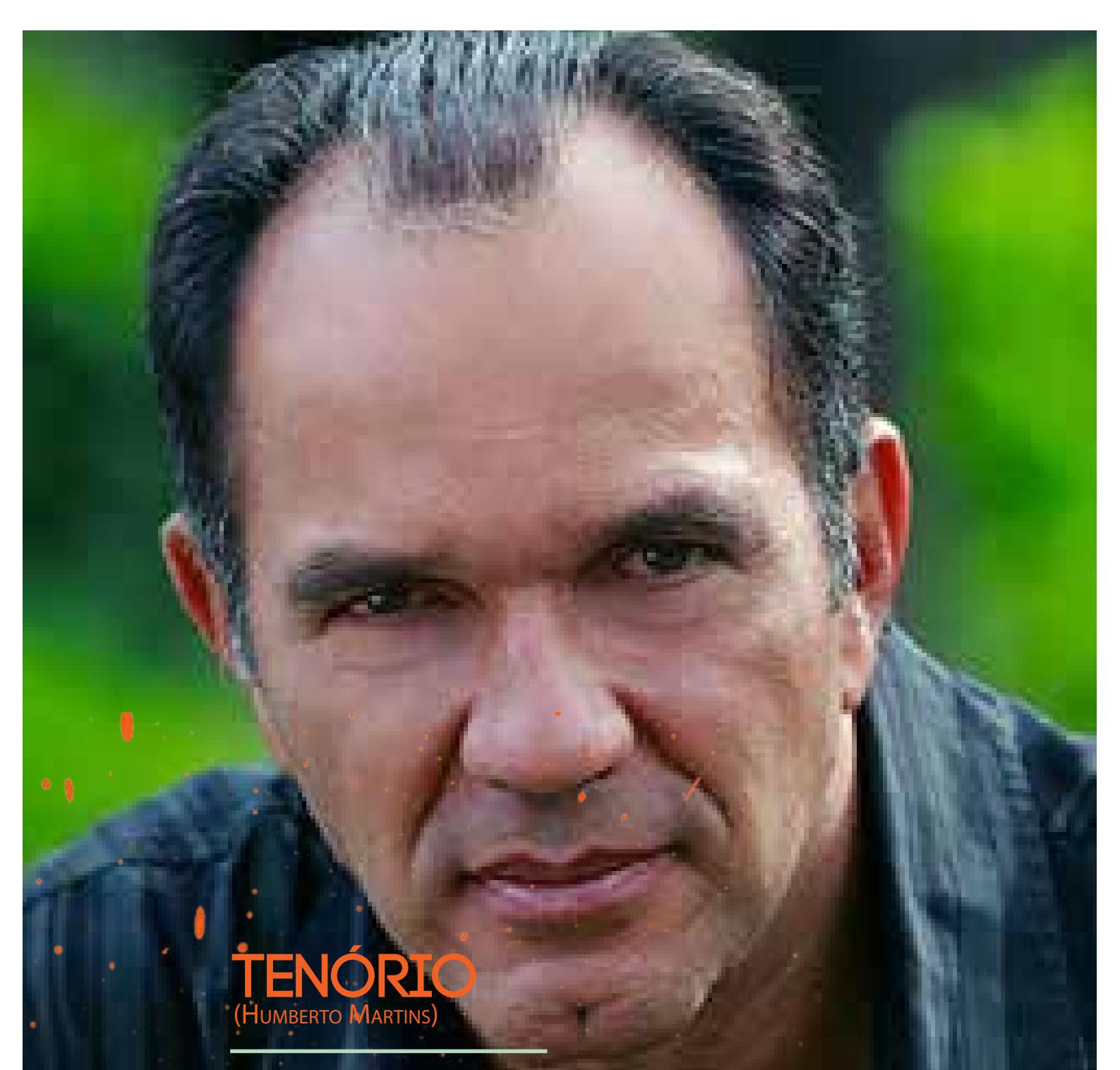
O romance entre Laura e Ara cresce entre cenas de lutas, perseguições de motos e passagens pelos povoados isolados.

O filme é direcionado ao público jovem e ao espectador que vai ao cinema em busca de entretenimento.

PERSONAGENS

ARA (Cauã Reymond)

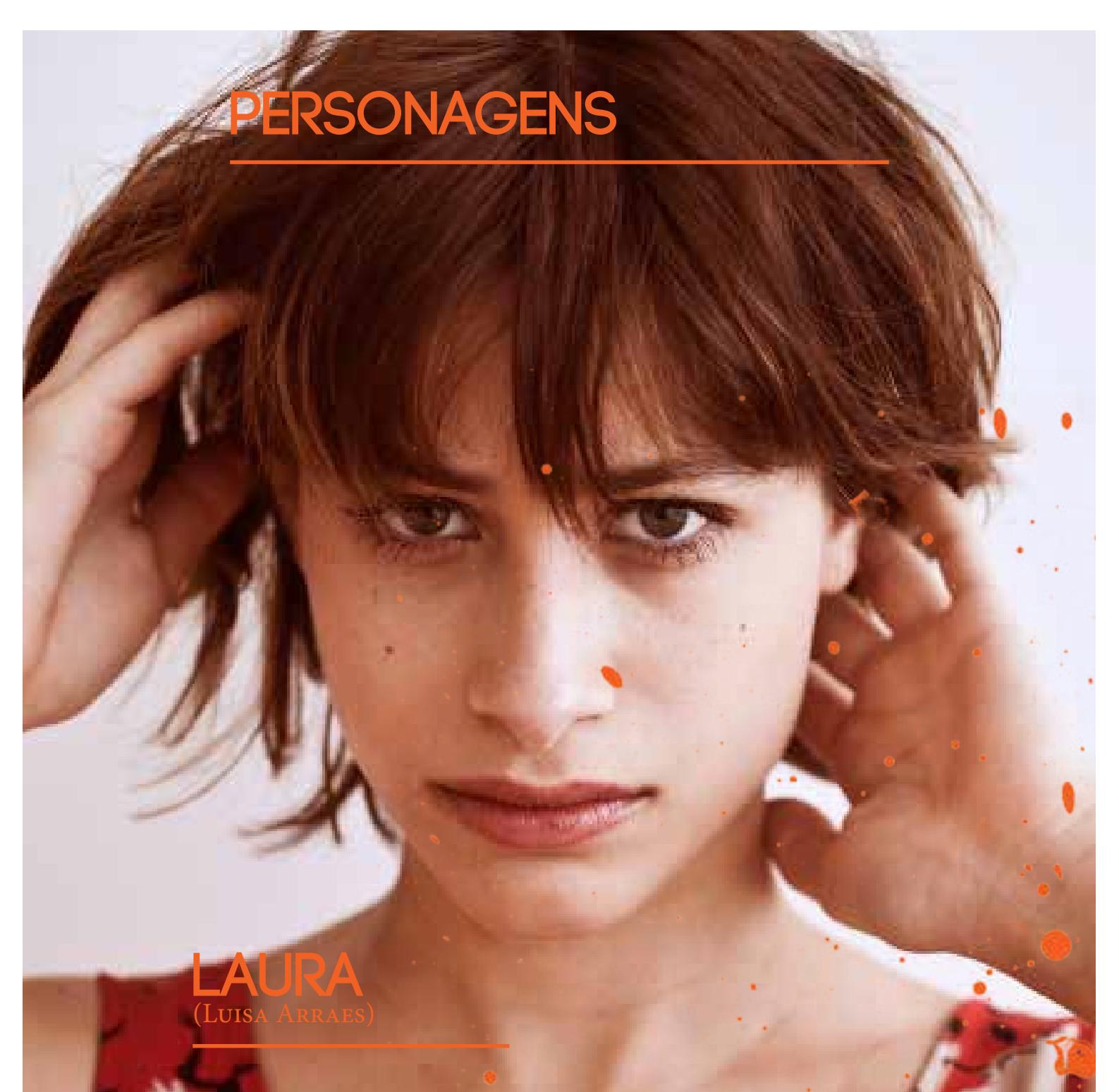
Cabelo sem corte, barbado e com uma mancha de nascença no rosto. Ara é filho de família sertaneja humilde e religiosa. Ele fica órfão e é encontrado por um messiânico chamado Pai Nossa, que o prepara para virar o líder de um bando de motoqueiros e achar uma Santa de Ouro sagrada que faz chover. Sua habilidade com motos e armas e seu espírito rebelde em contraponto com sua criação religiosa forjam uma personalidade original, carregada de conflitos e radicalismo, que irá mudar o destino de toda a região.



TENÓRIO

(HUMBERTO MARTINS)

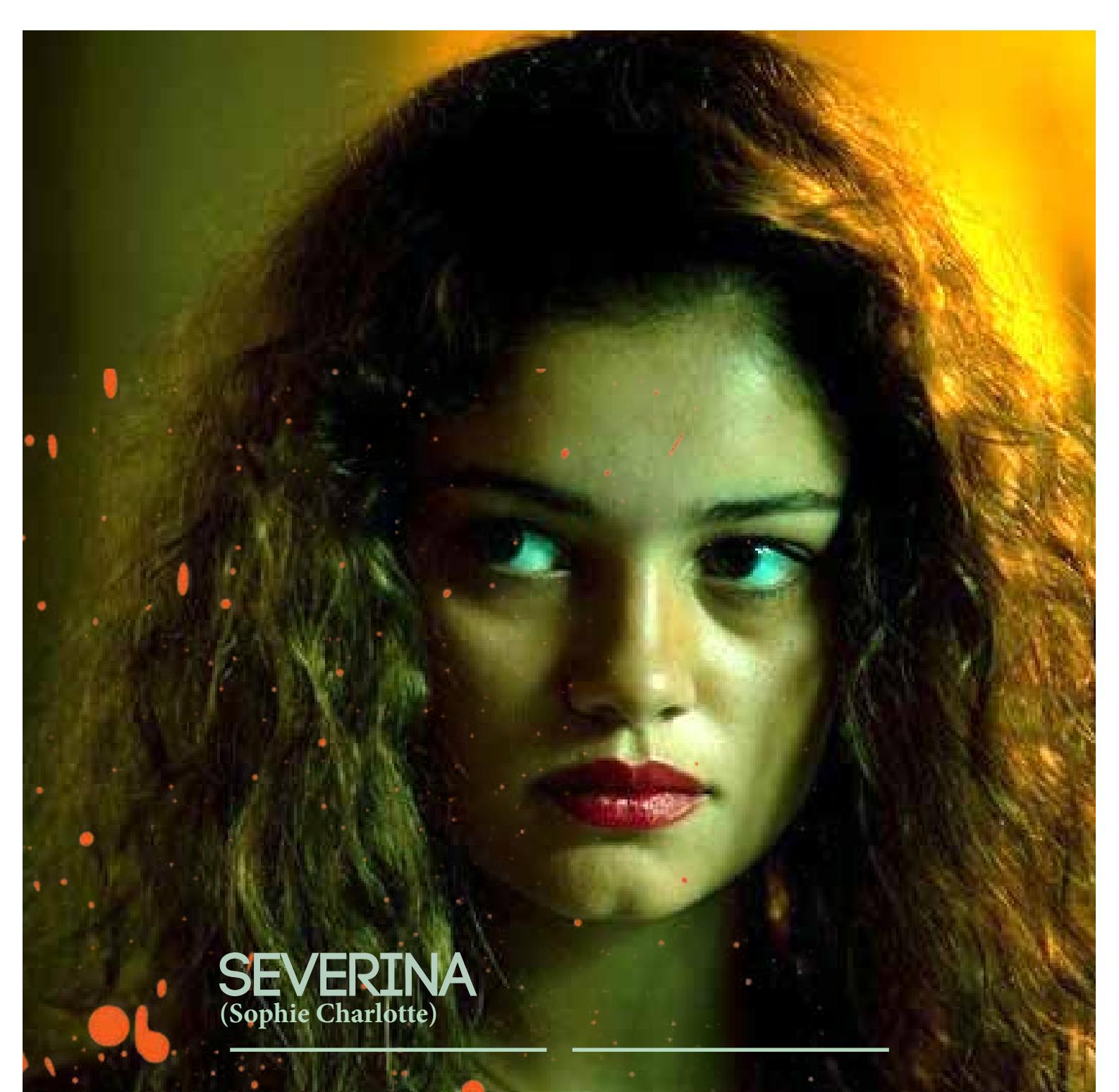
Obcecado por controle, Tenório vê seu mundo ruir ao ter sua Santa de Ouro roubada pelo bando de Ara. Usando todo o seu poder e falta de escrúpulos, ele corre o sertão matando e torturando quem vê pela frente, em busca da Santa e de vingança.



PERSONAGENS

LAURA (LUISA ARRAES)

Jovem de classe média carioca, acostumada às comodidades da grande cidade. Ela vai viajar com sua amiga de carro e, passando pelo sertão nordestino, sofre um grave acidente quando entra na contramão dos motoqueiros de Ara. Ela é resgatada por ele e sua vida e visão de mundo se transformam no decorrer da estória, que mudará graças ao encontro dos dois.



SEVERINA

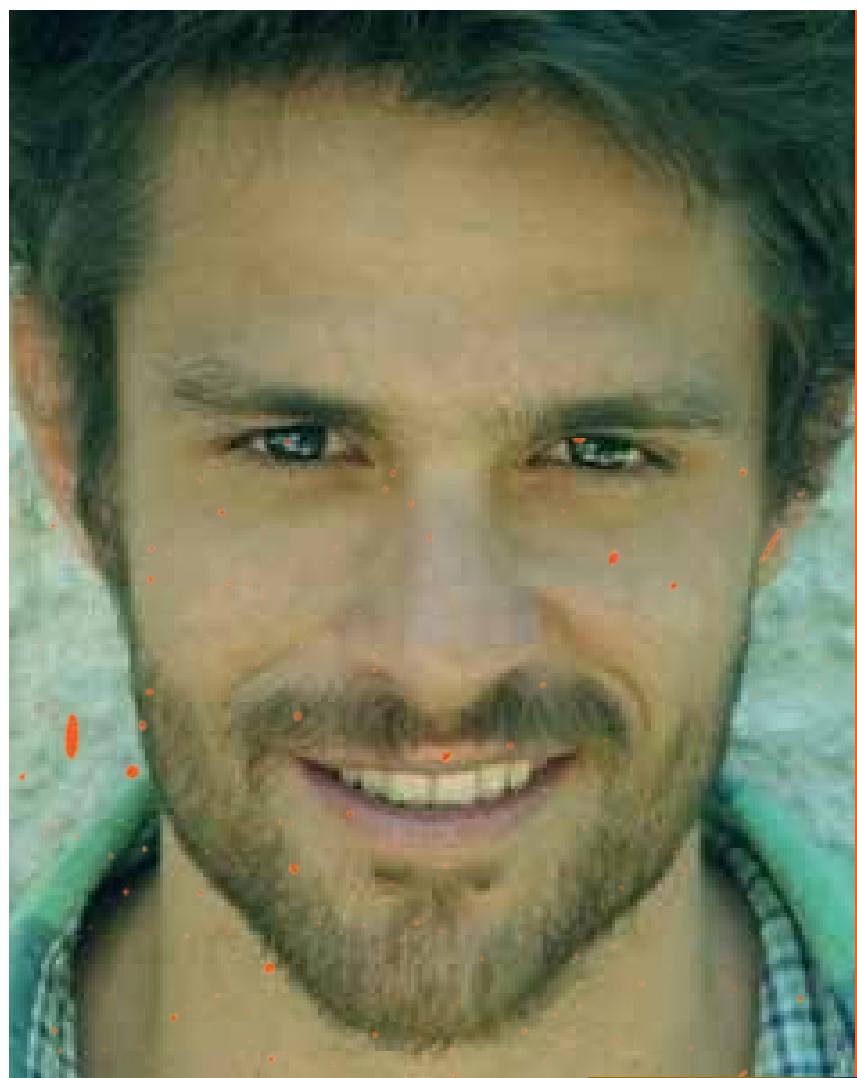
(Sophie Charlotte)

Mulher bonita, forte, morena de cabelos curtos e repicados. De uma sensualidade agressiva, Severina aprendeu com a vida a sobreviver a qualquer preço. É leal e fiel, ama intensamente e entrega sua vida ao bando e ao objeto de sua paixão: Ara. Com ele, Severina passou a ser sua mulher, companheira e cúmplice na busca por liberdade.

PERSONAGENS

GALEGO LORDE (JÚLIO ANDRADE)

Bruxo e líder de uma seita religiosa, Galego vive junto com seu grupo embrenhado em uma caatinga de acesso difícil e envolto em uma áurea de mistério e perigo. Ara acredita que é ele quem detém a chave para que a Santa de Ouro opere seu milagre. Mas com Galego Lorde, tudo tem seu preço, as vezes alto demais.



PICA-PAU

(Alejandro Claveaux)

Motociclista do bando de Ara, Pica-Pau é o mais radical de seus companheiros. Punk e sem limites, ele assume com prazer as missões mais violentas e arriscadas.

TEREZA

(Sílvia Buarque)

Esposa de Tenório e mãe de Marcinho, Tereza ignora os problemas de seu marido, preocupada em manter seu status de bem feitora de sua região, organizando festas juninas para a população local.



PRODUTORAS

BIÔNICA

A Biônica Filmes nasceu da união das experiências complementares de Bianca Villar, Fernando Fraiha, Karen Castanho, com o objetivo de produzir conteúdo audiovisual de elevada qualidade técnica e artística, e grande poder de comunicação com o público. Somando as trajetórias individuais de seu sócios, a empresa nasce com uma bagagem indireta de mais de 30 longas-metragens, com destaque para filmes reconhecidos pelo público e crítica como Bruna Surfistinha, O Invasor e Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios.

Em 2013, a Biônica produziu Psi, série inédita para HBO Latin America e o longa metragem “Os Homens são de Marte... e é pra lá que eu vou!”, com estréia prevista para abril de 2014. Atualmente desenvolve novos projetos para cinema como TOC, uma comédia com Tatá Werneck com direção de Teo Poppovic e Paulinho Caruso.

POSTO CARIRI Fone: 3256-9025

OURO21

Fundada em 2007, é gerenciada pelos dois sócios-presidentes. Homero Olivetto é um premiado diretor de filmes publicitários e, em cinema, é diretor e também roteirista. Seu roteiro mais recente, “Bruna Surfistinha”, foi lançado nos cinemas em fevereiro de 2011, atingindo a marca de mais de 2 milhões de espectadores. Kiki Lavigne é formada em cinema e antropologia pela Universidade de Nova York, com mestrado em Estudos da Mídia. Esteve por sete anos à frente do departamento de produção nacional da Sony Pictures do Brasil, onde desenvolveu e supervisionou a co-produção de projetos como “Cazuza”, “Dois Filhos de Francisco”, “O Maior Amor do Mundo”, “Meu Nome Não é Johnny”, “Era uma vez”, “O Menino da Porteira”, “Salve Geral” e “Chico Xavier”.

GLOBO FILMES

Desde 1998, quando foi criada, a Globo Filmes produziu e/ou coproduziu 130 filmes, levando para as salas de exibição mais de 145 milhões de pessoas. Com a missão de contribuir para o fortalecimento da indústria audiovisual nacional, apostando em obras de qualidade e valorizando a cultura brasileira, participou dos maiores sucessos de bilheteria da retomada. Tropa de Elite 2 lidera a lista com público de mais de 11 milhões de espectadores. O filme bateu recorde de bilheteria e foi o mais visto na história do cinema brasileiro. Em seguida, Se Eu Fosse Você 2, que conquistou mais de 6 milhões de pessoas. O longa-metragem 2 Filhos de Francisco alcançou um público de 5 milhões, pouco mais que De Pernas pro Ar 2, Carandiru e Nosso Lar, produções que chegaram à casa dos 4 milhões. Outros sucessos como Se Eu Fosse Você, De Pernas pro Ar, Chico Xavier, Até que a Sorte nos Separe e Cidade de Deus – com quatro indicações ao Oscar - atingiram mais de 3 milhões de espectadores cada um.



WWW.BIONICAFILMES.COM.BR

KIKI LAVIGNE:

telefone: (011)98415-9934

email: kiki@ouro21.com.br

KAREN CASTANHO:

telefone: (011)2364-3833

email: karen@bionicafilmes.com.br

