



## RELEASE

### CONFLUÊNCIA – ENCONTRO DE OLHARES LEVA DISCUSSÕES SOBRE FOTOGRAFIA PARA PETROLINA

*O evento, que acontece de 6 a 10 de agosto na Universidade Federal do Vale do São Francisco (Univasf) em Petrolina, promove conversas sobre fotografia com a presença de profissionais renomados no País*

Os diálogos, difusões e estímulos à fotografia contemporânea normalmente se situam no Recife. Já no interior do Estado, as discussões sobre a prática são quase inexistentes. O **Confluência – Encontro de Olhares**, idealizado pela produtora Gabriela Izidoro com o incentivo do Funcultura, nasceu, então, para preencher essa lacuna. A primeira edição do evento, que acontecerá de 6 a 10 de agosto na Univasf, levará vários fotógrafos de renome no País para Petrolina, com o intuito de discutir as várias facetas da linguagem artística.

Um dos convidados do evento será o fotodocumentarista carioca **João Roberto Ripper**, que durante os 30 anos de carreira sempre colocou a fotografia a serviço dos direitos humanos, através da documentação de grupos como populações quilombolas, tribos indígenas e moradores de favelas. Ele conduzirá conversa sobre a fotografia humanista contemporânea com o pernambucano **Mateus Sá**, no primeiro dia do evento (6).

“Lá eu vou mostrar o trabalho que resultou da Escola de Fotógrafos Populares, que foi uma agência-escola que criei no Conjunto de Favelas da Maré, o maior agrupamento de favelas do Rio de Janeiro”, detalha Ripper, que sempre defende a fotografia como uma ferramenta para quebrar estereótipos. Já o fotógrafo Mateus Sá levará, para a discussão, questões como as imagens afetivas, a memória na fotografia e a documentação de populações tradicionais.

As fotógrafas pernambucanas **Priscilla Buhr** e **Ana Lira**, que recentemente têm recebido destaque nacional, participarão do Confluência nas discussões sobre a fotografia pernambucana além das fronteiras locais, no segundo dia do evento (7). Vencedora do Prêmio Brasil de Fotografia no ano passado, na categoria revelação, Priscilla Buhr levará à Petrolina as inquietações que produziram o ensaio premiado, o *Ausländer*, que, em alemão, quer dizer estrangeiro.

“O ensaio *Ausländer* começou a ser produzido em junho de 2011, durante uma viagem de 20 dias que fiz pela Alemanha, na tentativa de um encontro com todo o

significado da palavra ascendência. Trata-se de uma história sobre busca, sobre um reencontro imaginário entre neta e avô”, conta Priscila Buhr, que também explicará o processo de edição do ensaio.

Já a fotógrafa Ana Lira vai apresentar a série *Votos!*, que integrará a 31ª Bienal de São Paulo neste ano. O trabalho consiste na documentação de cartazes de propagandas políticas, normalmente rasgados, pintados ou desenhados. “Na conversa, também quero falar sobre as coisas boas que têm ocorrido no campo da fotografia em Pernambuco. Existe um movimento muito forte de criação de espaços independentes de exposição, com a precarização dos museus e galerias”, detalha Ana Lira.

No terceiro dia do evento (8), o Confluência – Encontro de Olhares contará com palestra sobre os fragmentos poéticos das cidades na fotografia documental contemporânea. Participarão da conversa o fotógrafo brasileiro **Anderson Schneider** e o japonês **Hirosuke Kitamura**, residente em Salvador, na Bahia.

Schneider já ganhou vários prêmios nacionais e internacionais de fotojornalismo, entre eles dois prêmios Best of Photojournalism da National Press Photographers Association (NPPA). Guerras internacionais, paisagens urbanas e trabalhadores brasileiros são alguns dos temas abordados em seus trabalhos. Acompanhado por Hirosuke Kitamura, que ganhou projeção nacional com ensaio sobre os bordéis pobres de Salvador, Schneider falará sobre os desafios de documentar acontecimentos sociais de relevância global.

## **WORKSHOPS, LEITURAS DE PORTFÓLIOS E PROJEÇÕES NOTURNAS**

Além de promover mesas de discussões, o Confluência – Encontro de Olhares vai contar com workshops, leituras de portfólios e projeções noturnas. A fotógrafa **Maíra Gamarra**, que também é curadora do evento, ministrará curso sobre fotografia básica de 6 a 9 de agosto, com uma carga horário de 20 horas.

A proposta do workshop é trabalhar noções básicas de fotografia, como as principais funções da câmera, o posicionamento do fotógrafo enquanto autor e criador e a essência do processo fotográfico. O curso é voltado para iniciantes.

Para os mais experientes, haverá workshop sobre fotografia de gastronomia, ministrado por **Rafael Medeiros**, especializado no nicho. Também ministrado de 6 a 9 de agosto, com uma carga horário de 20 horas, o curso abordará várias competências exigidas do profissional no momento de fotografar alimentos, como manipular ingredientes, saber utilizar a luz, decorar pratos e editar imagens com ferramentas como Photoshop. O workshop acontecerá no Restaurante Maria Bonita.

Durante as tardes dos dias 7 e 8, os fotógrafos João Ripper, Priscilla Buhr e Maíra Gamarra farão a leitura de portfólios de jovens fotógrafos que se inscreveram no Confluência através de convocatória pública. “Tentarei sugerir caminhos a essas pessoas. É sempre importante que os jovens tenham orientações de quem tem mais tempo de estrada, para não cometerem os mesmos erros que nós cometemos”, explica João Ripper.

O Confluência ainda contará com projeção noturna de fotografias, no sábado (9) e domingo (10), das 20h às 22h, na Orla I de Petrolina. As imagens serão de jovens

fotógrafos que também se inscreveram no evento através de convocatória e dos próprios fotógrafos convidados para participar do encontro.

## **CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

### **- Quarta-feira (6)**

9h às 13h – Workshop 1: *Fotografia básica: introdução à linguagem fotográfica*, com Maíra Gamarra

9h às 13h – Workshop 2: *Fotografia de gastronomia: desafios à criatividade*, com Rafael Medeiros

19h às 21h - Mesa 1: *Imagens para pessoas – A fotografia humanista contemporânea*, com João Roberto Ripper e Mateus Sá

### **- Quinta-feira (7)**

9h às 13h – Workshop 1: *Fotografia básica: introdução à linguagem fotográfica*, com Maíra Gamarra

9h às 13h – Workshop 2: *Fotografia de gastronomia: desafios à criatividade*, com Rafael Medeiros

14h às 18h - Leitura de portfólios, com João Roberto Ripper

19h às 21h - Mesa 2: *Territórios móveis - A fotografia pernambucana além da fronteira*, com Priscilla Buhr e Ana Lira

### **- Sexta-feira (8)**

9h às 13h – Workshop 1: *Fotografia básica: introdução à linguagem fotográfica*, com Maíra Gamarra

9h às 13h – Workshop 2: *Fotografia de gastronomia: desafios à criatividade*, com Rafael Medeiros

14h às 18h - Leitura de portfólios, com Maíra Gamarra e Priscilla Buhr

19h às 21h – Mesa 3: *Mundos perdidos - Fragmentos poéticos das cidades na fotografia documental contemporânea*, com Anderson Schneider e Hirosuke Kitamura

### **- Sábado (9)**

9h às 13h – Workshop 1: *Fotografia básica: introdução à linguagem fotográfica*, com Maíra Gamarra

9h às 13h – Workshop 2: *Fotografia de gastronomia: desafios à criatividade*, com Rafael Medeiros

20h às 22h – Projeção noturna de fotografias

### **- Domingo (10)**

20h às 22h – Projeção noturna de fotografias

## **SERVIÇO**

### **CONFLUÊNCIA – ENCONTRO DE OLHARES**

De 6 a 10 de agosto, em Petrolina

Com: João Roberto Ripper, Priscilla Buhr, Ana Lira, Mateus Sá, Anderson Schneider, Hirosuke Kitamura, Maíra Gamarra e Rafael Medeiros

Mais informações:

Bárbara Buriel – (81) 9617-0281 (Assessoria de imprensa)

Gabriela Izidoro – (81) 9826-3330 (Produção executiva)