



FUNCEB divulga resultados de seis editais setoriais de apoio às linguagens artísticas

Concursos nas áreas de Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Literatura e Teatro convocam um total de 148 projetos para assinatura de contrato

Com foco no apoio a propostas artístico-culturais das linguagens artísticas, nos mais diversos formatos e categorias, a Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), entidade vinculada à Secretaria de Cultura Governo do Estado (SecultBA), divulga os resultados de seis editais setoriais, lançados em dezembro de 2012 com recursos do Fundo de Cultura da Bahia (FCBA): Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Literatura e Teatro. Os certames, que objetivam estimular os elos da rede produtiva de cada setor, possibilitam a realização de projetos relacionados à criação, pesquisa, formação, produção, difusão, circulação, memória e demais ações nas áreas específicas. As listas de projetos contemplados podem ser consultadas nos sites da FUNCEB (www.fundacaocultural.ba.gov.br) e da SecultBA (www.cultura.ba.gov.br). O edital setorial de Música, também gerido pela FUNCEB, terá resultado divulgado até o dia 5 de abril.

Cada edital tinha um aporte financeiro global e um teto máximo a ser solicitado pelos proponentes; assim, o número de projetos contemplados varia de acordo com os valores dos selecionados. Somando estes seis editais, foram R\$ 12,4 milhões disponibilizados e 1.082 propostas inscritas. Deste total global, 243 propostas foram selecionadas, das quais 148 estão convocadas para entrega de documentos e assinatura de contrato, e 95 são suplentes.

Considerando o universo dos 148 pré-selecionados em primeira instância, tratam-se de projetos oriundos de 32 diferentes cidades da Bahia, contemplando 19 Territórios de Identidade do estado – dados que se multiplicam significativamente se considerados os municípios alcançados pela realização dos trabalhos a serem apoiados. Os resultados refletem o panorama das inscrições, proporcional aos números de contemplados da capital e de outros municípios.

Neste formato setorial, lançado pela primeira vez em maio de 2012 e, nesta edição, apoiando projetos a serem realizados a partir de 31 de maio de 2013, os editais da FUNCEB financiados pelo FCBA têm amplas possibilidades de incentivo, alcançando a demanda apresentada pelos próprios artistas e profissionais inscritos. Além disso, em relação à edição 2012 (dados disponíveis em www.fundacaocultural.ba.gov.br/editaissetoriais2012), houve ganho orçamentário real para todos os setores, em busca de atender um número ainda maior de projetos em cada área: em comparação à soma da primeira edição destes mesmos editais, quando selecionaram um total de 115 propostas com R\$ 9 milhões, os aumentos são de 28,6% e 37,7%, respectivamente.

Em todos os seis concursos, os resultados também evidenciam a ampliação do número total de inscritos, que foi ao todo 29,7% maior. Além disso, é expressivo o aumento da participação de proponentes do interior em relação a 2012: 72,7% a mais, o que condiz com as políticas de territorialização e com as ações de mobilização feitas em mais de 150 municípios baianos e através de videoconferências durante o período de inscrições. Consequentemente, o número de selecionados de cidades do interior cresceu 40%.

A análise das propostas foi feita por comissões de seleção formadas por profissionais de reconhecida atuação em cada uma das linguagens, prezando pela diversidade de suas experiências, práticas e origens. Havia representantes das artes profissionais e populares, da academia, de movimentos artístico-sociais variados, oriundos da capital e dos diversos Territórios

da Bahia, além de membros de outros estados, que contribuíram com uma perspectiva externa em relação à produção baiana. A composição destas comissões ocorreu por meio de indicações do Conselho Estadual de Cultura (CEC-BA), representante oficial da sociedade dentro da estrutura política da Cultura do estado, e de consulta pública, através de formulário online disponibilizado durante 14 dias, em que a sociedade civil teve espaço para indicação de nomes julgados como competentes para assumir a tarefa.

Os critérios de seleção, descritos nos textos dos editais, se fundamentaram em diretrizes da Política Estadual de Cultura, como a promoção da diversidade de expressões culturais, alinhadas ao que determina a Lei Orgânica da Cultura da Bahia (Lei nº 12.365 de 30 de novembro de 2011), considerando o Artigo 21, que dispõe sobre os princípios relacionados aos mecanismos de fomento, tais como a descentralização das oportunidades e a análise fundamentada no mérito, na qualidade técnica e na viabilidade econômica dos projetos. O potencial de contribuir para a qualificação do setor, a capacidade estruturante, articulações e estratégias de democratização e acessibilidade foram questões priorizadas.

Estes seis editais integram 19 concursos setoriais lançados em conjunto pela SecultBA, além das inscrições de Demanda Espontânea, para o ano de 2013, através de suas unidades, superintendências e entidades vinculadas – além da FUNCEB, o Centro de Culturas Populares e Identitárias (CCPI), Fundação Pedro Calmon (FPC) e Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (IPAC). Com recursos financeiros do Fundo de Cultura da Bahia (FCBA), foram R\$ 27,8 milhões disponibilizados para apoiar projetos das diversas áreas da Cultura em todo o estado, englobando, também, as culturas populares e identitárias, patrimônio, arquitetura e urbanismo, museus, publicação de livros por editoras, restauro e digitalização de arquivos, cultura digital, projetos estratégicos, formação e qualificação, territórios culturais, dinamização de espaços culturais e economia criativa.

Artes Visuais

Com aporte financeiro total de R\$ 1 milhão (aumento de 33% em relação aos R\$ 750 mil de 2012), com teto de R\$ 150 mil por projeto, o edital setorial de Artes Visuais teve 151 propostas inscritas. No resultado, 20 foram pré-selecionadas, oriundas dos municípios de Boa Nova, Feira de Santana, Ipiaú, Irecê, Juazeiro, Salvador e Vitória da Conquista, alcançando os Territórios de Identidade de Irecê, Médio Rio de Contas, Metropolitana de Salvador, Portal do Sertão, Sertão do São Francisco e Vitória da Conquista. Outros 15 projetos ficaram como suplentes.

ARTES VISUAIS		Dados por origem			
		Salvador		Outras Cidades	
		Número	Porcentagem	Número	Porcentagem
Projetos inscritos	151	92	60,93%	59	39,07%
Projetos pré-selecionados	20	13	65,00%	7	35,00%

A comissão de seleção foi composta por **Anabel Mascarenhas**, mestre em Cultura e Turismo, graduada em Comunicação Social – Rádio e TV, fotógrafa e docente no campo das artes; **Cintia Guimarães**, fotógrafa, doutora em História, mestre em Cultura Visual, especialista em Arte e Ensino de Arte e graduada em Educação Artística; **José Mamede**, professor da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde atua na área das Artes Visuais com ênfase na imagem fotográfica, mestre em Comunicação e Cultura Contemporânea; **Marcelo Rezende**, escritor, crítico, editor e curador, diretor do Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA); **Marcos Costa**, graduado em Artes Visuais, artista de expressões como graffiti, ilustração, pintura e gravura, arte-educador; **Mauricio Alfaya**, artista visual, mestre em Artes Visuais, bacharel em Artes Plásticas; e **Luciana Vasconcelos**, coordenadora de Artes Visuais da FUNCEB.

Audiovisual

Dentro do aporte total de R\$ 6,5 milhões (44% a mais do que os R\$ 4,5 milhões de 2012), as propostas deviam ser apresentadas com teto de R\$ 1,5 milhão para produção de longa-metragem e outros formatos de longa duração, e de R\$ 300 mil para outras ações. Foram inscritas 325 propostas. Deste montante, 49 foram pré-selecionadas, oriundas das cidades de Feira de Santana, Ilhéus, Ipiaú, Irecê, Itabuna, Lençóis, Palmeiras, Porto Seguro, Salvador, São Félix, Serrolândia, Simões Filho, Teixeira de Freitas, Vera Cruz e Vitória da Conquista, alcançando os Território de Identidade da Chapada Diamantina, Costa do Descobrimento, Extremo Sul, Irecê, Litoral Sul, Médio Rio de Contas, Metropolitana de Salvador, Piemonte da Diamantina, Portal do Sertão, Recôncavo e Vitória da Conquista. Os suplentes somam 26 projetos.

AUDIOVISUAL		Dados por origem			
		Salvador		Outras Cidades	
		Número	Porcentagem	Número	Porcentagem
Projetos inscritos	325	209	64,31	116	35,69
Projetos pré-selecionados	49	33	67,35	16	32,65

A comissão de seleção foi composta por **Antônio Luiz Mendes**, profissional independente de cinema e filmes, dedica-se à fotografia de cinema desde o final dos anos 1970, realizou mais de 30 longas-metragens; **Cyntia Nogueira**, professora do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), mestre em Comunicação, Imagem e Informação, graduada em Comunicação Social; **João Carlos Sampaio**, jornalista e crítico de cinema, membro-fundador e componente da diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine), também atua como consultor de programação e como jurado e curador de festivais; **Marcelo Laffitte**, cineasta com 30 anos de carreira no setor; e **Marcondes Dourado**, diretor de Audiovisual da FUNCEB.

Circo

Para o edital setorial de Circo, foram disponibilizados \$ 700 mil (aumento de 40% em relação aos R\$ 500 mil de 2012) para projetos de até R\$ 90 mil. Foram inscritas 61 propostas, das quais 11 foram pré-selecionadas. Elas são oriundas das cidades de Dias d'Ávila, Ibicoara, Irecê, Itacaré, Jacobina, Palmeiras, Porto Seguro e Salvador, alcançando os Territórios de Identidade da Chapada Diamantina, Costa do Descobrimento, Irecê, Litoral Sul, Metropolitana de Salvador e Piemonte da Diamantina. Sete projetos ficaram como suplentes.

CIRCO		Dados por origem			
		Salvador		Outras Cidades	
		Número	Porcentagem	Número	Porcentagem
Projetos inscritos	61	27	44,26	34	55,74
Projetos pré-selecionados	11	3	27,27	8	72,73

A comissão de seleção foi composta por **Benedito Oliveira**, o Palhaço Biniditu Gurdurinha, ator, diretor, dramaturgo e arte-educador, especialista em História da Cultura Urbana e Memória, graduado em Pedagogia; **Elisângela Sena**, subsecretária de Cultura de Camaçari, responsável pelos projetos artísticos e culturais do município, membro do Colegiado Setorial de Circo da Bahia; **Gilberto Henrique Lins Trindade de Sales**, graduado em Ciências Sociais, pós-graduado em História da Arte e da Religião, criador da companhia Circo da Trindade, integrou a gerência de Circo da Prefeitura do Recife, ator e arte-educador; **Sula Kyriacos Mavrudis**, diretora da área de Circo no Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculo de Diversões de Minas Gerais (SATED/MG) e presidente da Rede de Apoio ao Circo (RAC), pesquisadora e autora da arte circense, diretora de teatro, professora e coreógrafa; e **Alda Souza**, coordenadora do Núcleo de Artes Cênicas da FUNCEB.

Dança

No edital setorial de Dança, o valor global disponibilizado foi de R\$ 1,5 milhão (20% de aumento em cima do R\$ 1,25 milhão de 2012), com limite de R\$ 150 mil por proposta. Foram inscritas 123 propostas, das quais 22 foram pré-selecionadas. São projetos de Ibotirama, Itabuna, Itacaré, Juazeiro, Lauro de Freitas, Salvador, Valença e Vitória da Conquista, dos Territórios de Identidade do Baixo Sul, Litoral Sul, Metropolitana de Salvador, Sertão do São Francisco, Velho Chico e Vitória da Conquista. Os suplentes formam uma lista de 18 projetos.

DANÇA		Dados por origem			
		Salvador		Outras Cidades	
		Número	Porcentagem	Número	Porcentagem
Projetos inscritos	123	85	69,11	38	30,89
Projetos pré-selecionados	22	15	68,18	7	31,82

A comissão de seleção foi composta por **Clara F. Trigo**, graduada em Licenciatura e Bacharelado em Dança, especialista em Flamenco e Pilates, dançarina, coreógrafa, gestora cultural, professora e pesquisadora de movimento; **Gilsamara Moura**, graduada em Letras, mestre em Comunicação e Semiótica, com pesquisa sobre Dança e Literatura, doutora em Comunicação e Semiótica, com pesquisa sobre Políticas Públicas em Dança, curadora, bailarina, coreógrafa e consultora de projetos culturais; **José Flávio Sampaio**, ex-bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, coordenador técnico da Associação Dança, Arte e Ação, idealizador da Escola de Dança de Paracuru (CE); Paco Gomes, dançarino, coreógrafo, músico e professor, graduado em Dança, diretor da Cia. de Dança Gomes Paco; **Rita de Cássia Nascimento Rodrigues**, mestre em Artes Cênicas (Teatro e Dança), licenciada em Dança e especialista em Coreografia; **Roberto Basílio Fialho**, graduado, especialista e mestre em Dança, pesquisa a interatividade entre corpo e imagem na dança contemporânea; e **Matias Santiago**, coordenador de Dança da FUNCEB.

Literatura

Para o edital de Literatura, foram disponibilizados R\$ 700 mil (40% a mais sobre os R\$ 500 mil de 2012) para projetos de até R\$ 100 mil. Contabilizaram-se 154 propostas inscritas. Na avaliação, 24 foram pré-selecionadas. São projetos de Feira de Santana, Ilhéus, Irecê, Lauro de Freitas, Maracás, Mucuri, Paulo Afonso, Planalto, Ribeira do Pombal e Salvador, dos Territórios de Identidade do Extremo Sul, Irecê, Itaparica (BA/PE), Litoral Sul, Metropolitana de Salvador, Portal do Sertão, Semiárido Nordeste II, Vale do Jiquiriçá e Vitória da Conquista. Seis projetos ficaram como suplentes.

LITERATURA		Dados por origem			
		Salvador		Outras Cidades	
		Número	Porcentagem	Número	Porcentagem
Projetos inscritos	154	83	53,90	71	46,10
Projetos pré-selecionados	24	14	58,33	10	41,67

A comissão de seleção foi composta por **Eliane Brum**, escritora com quatro livros publicados, jornalista com mais de 40 prêmios de reportagem e documentarista, colunista do site da Revista Época; **Fabiano Calixto**, poeta e tradutor, tem diversos livros publicados e edita a revista de poesia Modo de Usar & Co; **Ferreiz**, romancista, contista, poeta e compositor, fundador do Selo Povo, voltado à publicação de livros com preços acessíveis e divulgação novos talentos, colunista da revista Caros Amigos; **Luciene de Almeida Azevedo**, doutora em Literatura Comparada, professora de Teoria Literária da UFBA, atua em Literatura Brasileira e Teoria Literária; **Osmar Moreira Santos**, professor graduado em Letras Vernáculas, especialista em Estudos Literários, mestre e doutor em Letras e Linguística e pós-doutor pela Université Paris 8, atua em temas como tropicalismo, políticas da cultura e subjetividade; **Suzane Lima Costa**, graduada em Letras

Vernáculas, especialista em Estudos Literários, mestre e doutora em Letras, professora da Universidade Federal da Bahia (UFBA), no Instituto de Letras, atuando em temas como estudos etnográficos, autoria e identidade, e políticas linguísticas entre os povos indígenas da Bahia; e **Milena Britto**, coordenadora de Literatura da FUNCEB.

Teatro

Com aporte total de R\$ 2 milhões (33% de aumento em relação ao R\$ 1,5 milhão de 2012) e teto de R\$ 200 mil, o edital setorial de Teatro teve 268 propostas inscritas. Destas, 22 foram pré-selecionadas, com projetos que vêm de Alagoinhas, Ilhéus, Ipirá, Jequié, Lauro de Freitas, Paulo Afonso, Salvador e Vitória da Conquista, alcançando os Territórios de Identidade da Bacia do Jacuípe, Itaparica (BA/PE), Litoral Norte – Agreste Baiano, Litoral Sul, Médio Rio de Contas, Metropolitana de Salvador e Vitória da Conquista. A lista de suplentes ficou com 23 projetos.

TEATRO		Dados por origem			
		Salvador		Outras Cidades	
		Número	Porcentagem	Número	Porcentagem
Projetos inscritos	268	161	60,07	107	39,93
Projetos pré-selecionados	22	14	63,64	8	36,36

A comissão de seleção foi composta por **Aldri Anunciação**, bacharel em Teorias Teatrais, dramaturgo, ator e produtor com vasto currículo e premiações; **Eva Lima Machado**, atriz, produtora cultural, conta mais de 50 espetáculos teatrais, filmes, novelas e prêmios em quase 30 anos de carreira; **Guti Fraga**, ator, diretor, é fundador, presidente e diretor artístico do Nós do Morro, graduado em Jornalismo, tem 40 anos de carreira artística, dirigiu cerca de 30 espetáculos de teatro, participou do elenco de mais de 20 longas-metragens; **Ivam Cabral**, ator, diretor e dramaturgo, mestre em Artes Cênicas pela USP, cofundador, ao lado de Rodolfo García Vázquez, da Cia. de Teatro Os Satyros, ainda ocupa o cargo de diretor executivo da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco; **Luiz Cláudio Cajaíba**, professor e coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas PPGAC-UFBA, seu pós-doutorado investigou os processos de recepção e crítica de espetáculos na cena contemporânea, doutor em Artes Cênicas, mestre em Comunicação e Cultura Contemporâneas, bacharel em Artes Cênicas – Interpretação Teatral; **Luiz Fernando Marques**, diretor, dramaturgo, produtor, bacharel em Comunicação Social – Audiovisual, orientador do Curso de Direção Teatral da Escola Livre de Teatro de Santo André; e **Maria Marighella**, coordenadora de Teatro da FUNCEB.

Resultados Editais Setoriais das Artes

Artes Visuais | Audiovisual | Circo | Dança | Literatura | Teatro

Sites:

FUNCEB: www.fundacaocultural.ba.gov.br

SecultBA: www.cultura.ba.gov.br

Informações: 71 3324-8546/ 3324-8520 | editais.funceb@funceb.ba.gov.br

Realização: FUNCEB/ FCBA/ SecultBA/ Sefaz

Assessoria de Comunicação
Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB

(71) 3324-8565/ 8566

asc.funceb@gmail.com

Paula Berbert – paula.funceb@gmail.com | (71) 9127-7803

Nivia Cerqueira – comnivia@gmail.com | (71) 8808-2446

FUNCEB

www.fundacaocultural.ba.gov.br

www.twitter.com/funceb

www.facebook.com/fundacaoculturalbahia

AGENDA CULTURAL BAHIA

www.agendacultural.ba.gov.br

www.twitter.com/agendacultbahia

www.facebook.com/AgendaCulturalBahia